

# NUUEVO MUNDO

ORQUESTA CIUDADANA DE SANTIAGO

TEMPORADA 2024  
PROGRAMA 1



# repertorio

Fanny Mendelssohn-Hensel

## **Obertura en Do Mayor**

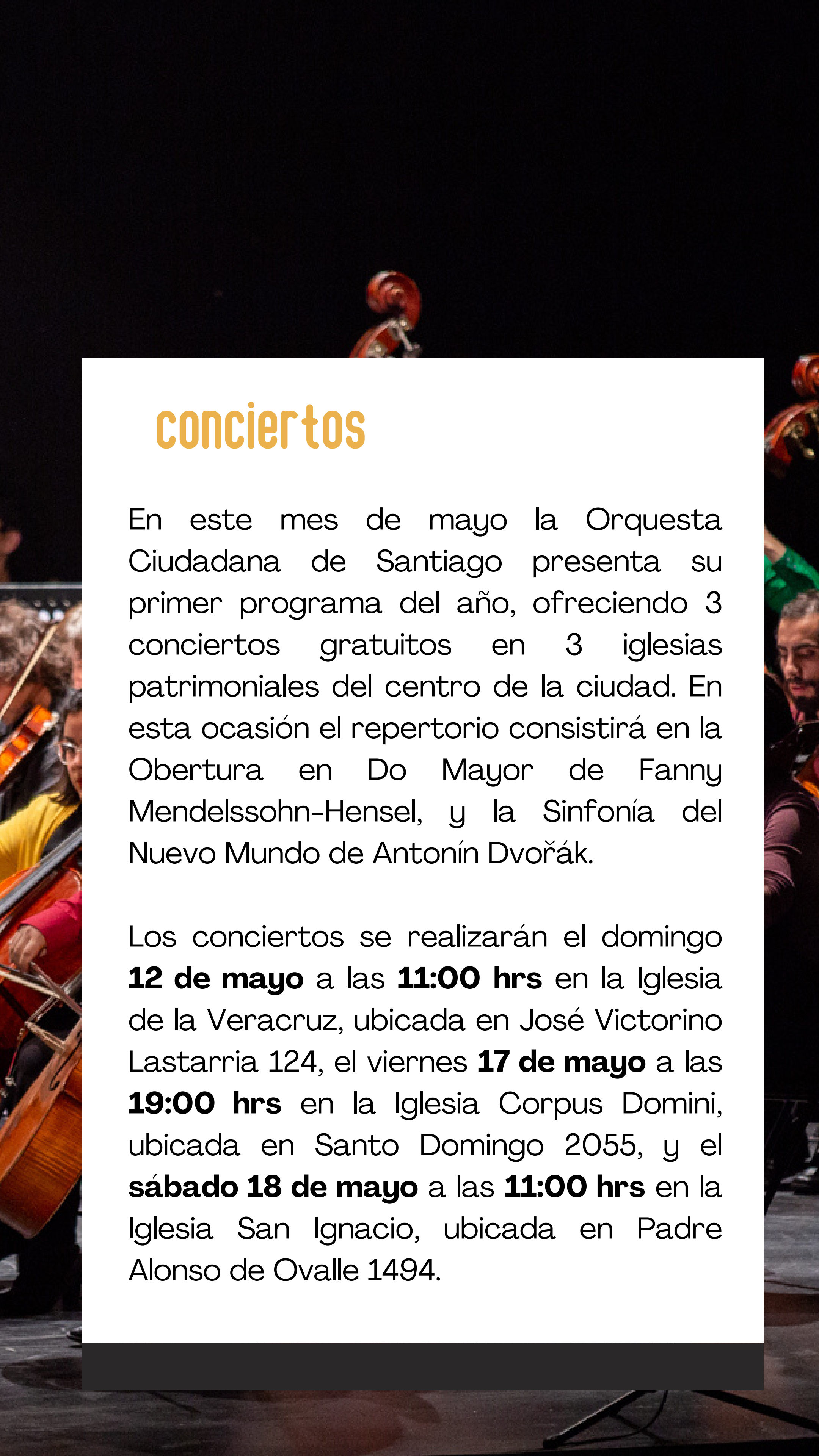
Dirige: Fernando Soto

Antonín Dvořák

## **Sinfonía nº9, “Nuevo Mundo”**

Dirige: Gorky Largo



The background of the entire page is a photograph of an orchestra performing on a stage. The lighting is dramatic, with the musicians illuminated against a dark background. In the foreground, the heads and shoulders of several musicians are visible, including a violinist on the left and a cellist in the center. The text is overlaid on a white rectangular area in the center of the image.

## conciertos

En este mes de mayo la Orquesta Ciudadana de Santiago presenta su primer programa del año, ofreciendo 3 conciertos gratuitos en 3 iglesias patrimoniales del centro de la ciudad. En esta ocasión el repertorio consistirá en la Obertura en Do Mayor de Fanny Mendelssohn-Hensel, y la Sinfonía del Nuevo Mundo de Antonín Dvořák.

Los conciertos se realizarán el domingo **12 de mayo** a las **11:00 hrs** en la Iglesia de la Veracruz, ubicada en José Victorino Lastarria 124, el viernes **17 de mayo** a las **19:00 hrs** en la Iglesia Corpus Domini, ubicada en Santo Domingo 2055, y el **sábado 18 de mayo** a las **11:00 hrs** en la Iglesia San Ignacio, ubicada en Padre Alonso de Ovalle 1494.



# orquesta ciudadana de santiago

La Orquesta Ciudadana de Santiago es un elenco artístico sinfónico abierto a la comunidad, que reúne músicos en formación, profesionales y aficionados de toda la Región Metropolitana.

Dentro de sus objetivos está democratizar el acceso a la música, proporcionando un espacio de práctica y perfeccionamiento orquestal a sus integrantes, y ofreciendo un producto artístico musical de calidad en espacios comunitarios.

Fundada en 2022, la Orquesta Ciudadana de Santiago busca convertirse en un referente a nivel nacional como conjunto sinfónico no profesional, asumiendo una responsabilidad social y comprometiéndose con la difusión artística y el desarrollo de la música en el amplio territorio metropolitano.

La Orquesta Ciudadana de Santiago es una iniciativa de la Fundación Musical Lagar.



Síguenos en las redes como  
[@orquesta.ciudadana.santiago](https://www.instagram.com/orquesta.ciudadana.santiago)



# integrantes

## Flautas

Simona Serqueira  
Keonar Campos  
Sergio Navarro

## Oboes y corno inglés

Sofía Guzmán  
Hugo Díaz

## Clarinetes

Felipe Herevia  
Mariela Espinoza  
Gloria Carrasco

## Clarinete bajo

Elson Millanir

## Fagot

Montserrat Tapia\*

## Cornos

Rodrigo Herrera  
Felipeo Gómez

## Trompetas

Galileo Largo  
Andrés Gutiérrez  
Paul Estrada

## Trombones

Santiago Campos  
Ignacio Paredes  
Simón González  
Alfonso Muñoz\*

## Tuba

Salvador Moreno

## Percusiones

Isidora Gándara  
Rodrigo Gamboa  
Leo Valderrama\*

## Violines I

Ariel Marey  
Fernando Navarro  
Francisca Toledo  
Jorge Carrasco  
Leandro Olivares  
Macarena Moraga  
Sandra Gutiérrez  
Romina Andrade

## Violines II

Diego Arancibia  
Gustavo Villarroel  
Daniela González  
Denisse Sandoval  
Esperanza Sánchez  
Jocelyn Mesina

## Violas

Sebastián Reyes  
Javiera Méndez  
Bryan Lara  
Jonathan Riquelme  
Oliver Ibáñez  
Pablo Álvarez  
Roxana Pérez  
Vicente Osorio

## Cellos

Bárbara Morales  
Daniela Garcés  
Diego Álvarez  
Gabriela Fuentes  
Sebastián Fierro  
Valeria Nuñez

## Contrabajos

Rodrigo Gajardo  
Diego Tapia

## Equipo de gestión

Ariel Marey  
Catalina González,  
Fernando Soto  
Gorky Largo  
Karin Friedli

\*Invitado/a



# notas de programa



# Fanny Mendelssohn-Hensel

## Obertura en Do mayor

Prodigiosa pianista y compositora, su caso es un emblemático ejemplo de la diferencia en las oportunidades de desarrollo profesional de las mujeres en la música con respecto a los hombres, pues como compositora no tuvo el mismo espacio de desarrollo que la de su hermano Félix Mendelssohn.

Su padre le escribió en 1820:

*“La música tal vez se convierta en una profesión para tu hermano Félix, pero para ti puede y debe ser solo un pasatiempo”.*



Mientras Félix pudo aprovechar la posición social privilegiada de su familia y tener acceso a la mejor formación y difusión, Fanny tuvo que lidiar con los prejuicios de su época. Al no considerarse adecuado que las mujeres compusieran, Fanny dejó muchas obras sin firmar. Félix, quien admiraba a su hermana, las incluyó como parte de su propio repertorio, y muchas de ellas siguen asociadas a su catálogo.



Fanny pintada por su marido Whilhem Hensel

A pesar de las dificultades, Fanny compuso 466 obras, la mayoría de ellas son vocales y para piano. Destacan también su trío para piano, violín y cello en Re menor, Op. 11, y su cuarteto de cuerdas en Mi bemol.

La obertura en Do Mayor es su única obra exclusivamente orquestal, y aunque, como la mayoría de sus obras, no fue publicada en vida, sí fue estrenada y dirigida por ella misma. Al no estar asociada con ninguna temática extramusical, se enmarca dentro de la llamada música absoluta, ofreciéndonos una verdadera idea de su estilo y desarrollo musical.



Su lenguaje comparte elementos con el estilo de su hermano, pero también muestra su voz distintiva y única.

Felix y Fanny Mendelssohn



## Antonín Dvořák

# Sinfonía nº9 “Nuevo Mundo”

Con un estreno apabullante en el Carnegie Hall de Nueva York en 1893, la Sinfonía del Nuevo Mundo se erigió como un hito en la historia de la música occidental. Esta magistral obra fue escrita por el principal exponente del nacionalismo checo mientras trabajaba como director del Conservatorio Nacional de Música de Nueva York. El triunfo instantáneo de su estreno no solo marcó un punto culminante en la carrera de Dvořák, sino que también le aseguró un lugar prominente en el repertorio de las principales orquestas europeas, convirtiéndose en una de las obras sinfónicas más celebradas de todos los tiempos.



Nueva York en el s. XIX



Carnegie Hall en 1895

Dvořák reconoce en su obra la inspiración en la música folclórica estadounidense, junto con la de algunos pueblos originarios norteamericanos y el gospel, que combinados con elementos de la música de su tierra natal otorgan a la sinfonía una profundidad emocional y una vitalidad rítmica incomparables.



Cada uno de los cuatro movimientos tiene un carácter distintivo y crea una atmósfera única. Entre los pasajes más emblemáticos destaca el famoso solo de corno inglés en el segundo movimiento, que evoca una serenidad melódica cautivadora. A través de esta obra maestra, Dvořák busca capturar la esencia del “espíritu americano”, y nos brinda un legado perdurable de belleza y emoción.

ROMINA ANDRADE  
MACARENA MORAGA  
DIEGO ARANCIBIA  
GUSTAVO VILLARROEL  
ESPERANZA SÁNCHEZ  
JOCELYN MESINA  
DANIELA GONZÁLEZ  
DENISSE SANDOVAL  
SEBASTIÁN REYES  
ROXANA PÉREZ  
JAVIERA MÉNDEZ  
JONATHAN RIQUELME  
OLIVER IBÁÑEZ  
VICENTE OSORIO  
PABLO ÁLVAREZ  
BRYAN LARA  
BÁRBARA MORALES  
VALERIA NUÑEZ  
GABRIELA FUENTES  
SEBASTIÁN FIERRO  
DIEGO ÁLVAREZ  
DANIELA GARCÉS  
ARTURO CABELLO  
RODRIGO GAJARDO  
DIEGO TAPIA  
FRANCISCO OYARZÚN  
KARIN FRIEDLI  
GORKY LARGO  
FERNANDO SOTO  
CATALINA GONZÁLEZ  
ARIEL MAREY

SIMONA SERQUEIRA  
SERGIO NAVARRO  
KEONAR CAMPOS  
SOFÍA GUZMÁN  
HUGO DÍAZ  
FELIPE HEREVIA  
MARIELA ESPINOZA  
GLORIA CARRASCO  
MONSERRAT TAPIA  
ELSON MILLANIR  
RODRIGO HERRERA  
FELIPE GÓMEZ  
ANDRÉS GUTIÉRREZ  
GALILEO LARGO  
PAUL ESTRADA  
SANTIAGO CAMPOS  
IGNACIO PAREDES  
SIMÓN GONZÁLEZ  
ALFONSO MUÑOZ  
SALVADOR MORENO  
RODRIGO GAMBOA  
ISIDORA AZUCENA  
LEO VALDERRAMA  
FRANCISCA TOLEDO  
JORGE CARRASCO  
FERNANDO NAVARRO  
LEANDRO OLIVARES  
MÓNICA ESCALANTE  
SANDRA GUTIÉRREZ

# ORQUESTA CIUDADANA DE SANTIAGO

COLABORA:



Vivamos bien  
**STGO**  
ILUSTRE MUNICIPALIDAD

ORGANIZA:

SIMONA SERQUEIRA  
SERGIO NAVARRO  
KEVINAR CAMPOS  
SOFIA GUZMAN  
HUGO DIAZ  
FELIPE HEREDIA  
MARIELA ESPINOZA  
GLORIA CARRASCO  
MONSERRAT TAPIA  
ELSON WILLANIR  
RODRIGO HERRERA  
FELIPE GOMEZ  
ANDRES GUTIERREZ  
GALLEO LARGO  
PAUL ESTRADA  
SALVADOR MORENO  
SANTIAGO CAMPOS  
IGNACIO PAREDES  
SIMON GONZALEZ  
ALFONSO MINOZ  
SALVADOR MORENO  
RODRIGO GANDIA  
ISIDORA AZUCENA  
LEO VALDERRAMA  
FRANCISCA TOLEDO  
JORGE CARRASCO  
FERNANDO NAVARRO  
LEANDRO OLIVARES  
MONICA ESCALANTE  
SANDRA GUTIERREZ

**ORQUESTA CIUDADANA DE SANTIAGO**

ROMINA ANDRADE  
MACARENA MORAGA  
DIEGO ARANCIBIA  
GUSTAVO VILLARROEL  
ESPERANZA SANCHEZ  
JOCIEL YNESIVA  
DANIELA GONZALEZ  
DENISE SANDOVAL  
SEBASTIAN REYES  
ROXANA PEREZ  
JAVIERA MUÑOZ  
JONATHAN RIQUELME  
OLIVER IBÁÑEZ  
VICENTE OSORIO  
PABLO ALVAREZ  
BRYAN LARA  
BARBARA MORALES  
VALERIA MUÑOZ  
GABRIELA FUENTES  
SEBASTIAN PERRO  
DIEGO ALVAREZ  
DANIELA GARCÉS  
ARTURO CABELLO  
RODRIGO GAJARDO  
DIEGO TAPIA  
FRANCISCO VARGAS  
KARIN FREILICH  
OSWY LARGO  
FERNANDO SOTO  
CATALINA GONZALEZ  
AREL WAREY

