

CLASE ABIERTA ONLINE

ELEMENTOS BÁSICOS DE LA DIRECCIÓN

MTRA. LUCÍA ZICOS
Y MTRA. MARÍA LAURA MUÑIZ





**MTRA.
LUCÍA
ZICOS**

Doctora en Música (Universidad Católica Argentina), realizó una investigación sobre “Las tradiciones interpretativas en Il Trovatore de Giuseppe Verdi. Estudio comparativo a partir de grabaciones históricas y la edición crítica de la partitura” publicada por EDUCA. Ganadora del II Concurso Nacional de Ópera (San Juan – Argentina), dirigió para la mencionada compañía más de una docena de títulos.

Debutó en Inglaterra dirigiendo Eugene Onegin (Tchaikovsky) y Le nozze di Figaro (Mozart) al frente de la Dartington Festival Orchestra. Asimismo, se presentó en la Ópera de Sofía (Bulgaria) con La Bohème (Puccini) Così fan tutte (Mozart) y Aida (Verdi); en el Teatro Avenida con Loreley (Catalani); y en el Teatro Colón de Buenos Aires en el marco del Ciclo Intérpretes Argentinos al frente de la Academia Orquestal (ISA), el Coro de niños y distinguidos solistas.

Actúa con regularidad al frente de importantes organismos de Argentina y Latinoamérica. Actualmente es catedrática y Coordinadora Académica de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la UCA.



**MTRA.
MARÍA LAURA
MUÑIZ**

Licenciada en Música y Profesora en Música en la especialidad Dirección Orquestal (UCA). Ha contado con el apoyo, entre otras instituciones, de la Fundación Teatro Colón de Buenos Aires. La Fundación Mozarteum Argentino ha permitido su residencia en París (Francia) participando de clases pertenecientes a la cátedra del Conservatoire National Supérieur de Musique et Dance de Paris (C.N.S.M.D.P.).

Se ha presentado junto a la Orquesta Sinfónica Nacional de Argentina y es invitada por las principales orquestas profesionales de Argentina y Latinoamérica. Realiza estrenos y grabaciones de obras contemporáneas trabajando con destacados músicos. Es convocada en numerosas oportunidades para dictar cursos y seminarios en Dirección Orquestal en posgrados en distintas instituciones del país y del exterior. Participa en congresos y jornadas del ámbito de la Dirección Orquestal. Como docente se desempeña como Profesora de las Cátedras de Dirección Orquestal de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales (UCA) y es docente en el Conservatorio de Música Julián Aguirre de Banfield.

Dependiente del Vicerrectorado de Investigación e Innovación Académica de la Universidad Católica Argentina de Buenos Aires (UCA) ha realizado la Especialización en Entornos Virtuales de Aprendizaje. Dirige y coordina el espacio pedagógico “Nuestra Mirada” donde participan destacados músicos de diversas áreas musicales.

NUESTRA MIRADA

(ARGENTINA)



Nuestra Mirada es un proyecto pedagógico donde participan destacados músicos de diversas áreas musicales, cuyo desafío es brindar desde su mirada un abordaje significativo de las temáticas más representativas de la labor musical.

FUNDACIÓN LAGAR (CHILE)



Fundación Lagar es una institución sin fines de lucro dedicada a la interpretación y a la educación musical, que tiene como principal objeto democratizar y descentralizar el acceso al disfrute, el aprendizaje y la práctica de la música como un derecho, promoviendo y fomentando el acceso a la cultura como un motor de cambio social a nivel país.

NUESTRA MIRADA
WWW.NUESTRAMIRADA.NET



FUNDACIÓN LAGAR
WWW.FUNDACIONLAGAR.CL

