

**4to Encuentro de Orquestas
Formativas 2020**
Fundación Lagar - Universidad Mayor
Programación



Facultad de Humanidades

**PEDAGOGÍA EN ARTES
MUSICALES BÁSICA Y MEDIA**

Día 1

17 de noviembre

Apertura

Conversatorio: Música y discapacidad visual

Invitados

Alejandro Caro (Santiago, Chile)

Director de la Orquesta y Coro Santa Lucía, Santiago de Chile

Cristóbal Basso (Santiago, Chile)

Director de la Orquesta Sonidos de Luz, Santiago de Chile

Pedro Vercesi (Buenos Aires, Argentina)

Ex director asistente de la Banda Sinfónica Nacional de Ciegos, Buenos Aires, Argentina

Presentación orquestas

Orquesta y Coro Santa Lucía, Fundación Luz, La Cisterna, Santiago de Chile

Director: Alejandro Caro

Orquesta Sonidos de Luz, Fundación Luz, La Cisterna, Santiago de Chile

Director: Cristóbal Basso

Día 2

18 de noviembre

Apertura

Conversatorio: Música y regionalismo

Invitados

Alejandra Rivas (Purén)

Directora Artística de la Orquesta Estudiantil de Purén y directora musical de la Orquesta Sinfónica Juvenil de la Región del Bío Bío

Tamara Jorquera (Talca)

Directora de la Orquesta Sinfónica Infantil Municipal de Licantén

Presentación orquestas

Orquesta Sinfónica Infantil Municipal de Licantén, Región del Maule

Directora: Tamara Jorquera

Orquesta Calambanda, Calama, Región de Antofagasta

Director: José Sánchez

Día 3

19 de noviembre

Apertura

Conversatorio: Música como herramienta de transformación social

Invitados

Felipe Moya (Rancagua, Chile)

Artista educador, director de la Orquesta Penitenciaria de Rancagua, Chile y de Sereco Records

Artemio Martínez (Ciudad de México, México)

Clarinetista especialista en clarinete bajo, director de la Orquesta Sinfónica Juvenil en la Alcaldía de Gustavo A. Madero, Ciudad de México, perteneciente al Programa de orquestas juveniles y coros de Ciudad de México, perteneciente a la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México

Presentación orquestas

Orquesta Penitenciaria de Rancagua, Región de O'Higgins

Director: Felipe Moya

Orquesta del Liceo Técnico Puente Ñuble, San Nicolás, Región de Ñuble

Director: Mauricio Muñoz

Orquesta Sinfónica Juvenil en Gustavo A. Madero (OSJGAM), Ciudad de México

Director: Artemio Martínez

Día 4

20 de noviembre

Apertura

Conversatorio: Música e identidad local

Invitados

Jessica Vera Vallejos (Coyhaique)

Coordinadora general del programa Tocando Sueños de Coyhaique

Rodrigo "Peje" Durán Carrasco (Penco)

Cellista de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción y del grupo Entrama, compositor, profesor de cello del Conservatorio Laurencia Contreras de la Universidad del Bío Bío, y en diversos proyectos orquestales de la región

Elizabeth Despouse (Rapa Nui)

Cellista y profesora de la Escuela de Música y las Artes Toki de Rapa Nui

Presentación orquestas

Orquesta Sinfónica del Liceo Josefina Aguirre Montenegro, Coyhaique, Región de Aysén

Director: Alex Venegas

Orquesta Toki, Rapa Nui

Directora: Elizabeth Despouse

Joven Orquesta de la Academia Galamian, Málaga, España

Director: José Fernández Camacho

Día 5

21 de noviembre

Apertura

Presentación orquesta

Orquesta Lab (Chile)

Colectivo de directoras y directores

Panel: Programas de orquestas juveniles e infantiles en Latinoamérica: Propuestas, desafíos y proyecciones

Invitados

Juan Pablo Aguayo (Santiago, Chile)

Flautista de la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile y director residente de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil, de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile

María Fátima Corona (Michigan, EEUU)

Estudiante de Maestría en Dirección Orquestal y directora asistente de la Orquesta de la Universidad Estatal de Michigan

Artemio Martínez (Ciudad de México, México)

Clarinetista especialista en clarinete bajo, director de la Orquesta Sinfónica Juvenil en la Alcaldía de Gustavo A. Madero, Ciudad de México, perteneciente al Programa de Orquestas Juveniles y Coros de Ciudad de México, perteneciente a la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México

Gabriela Ortiz (Freiburg, Alemania)

Directora de la Banda Sinfónica de Teningen, la Banda Juvenil de Ebnet y la Orquesta Dreisam Symphonie, profesora de Solfeo de la Escuela Superior de Música de Freiburg

Jessica Cárdenas (Cuenca, Ecuador)

Violinista de la Orquesta Sinfónica de Cuenca y directora del Ensemble Da Capo y la Orquesta Ensemble Juvenil Cuenca

Sebastián Novoa (La Plata, Argentina)

Profesor de música de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, egresado de Dirección de Orquestas y Composición de la Universidad de La Plata, director en la Orquesta Escuela de Chascomús, director en la Orquesta Escuela de Florencio Varela, colaborador de la Fundación Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles de Argentina (SOIJAR), director musical del Ensemble Miniatura

María Camila Barbosa (Bogotá, Colombia)

Titulada de Dirección Sinfónica en la Universidad Nacional de Colombia y profesora en Orquesta A Teusaquillo y Orquesta B Kennedy/Fontibón, orquestas juveniles de la Fundación Nacional Batuta

Cierre: Presentación Orquesta del Encuentro

Presentación de la obra "Vals Archipiélago" del compositor chileno Jaime Barría